

El patrimonio en Villahermosa, elemento trascendental para su desarrollo urbano

Cuauhtémoc García Casas
Ingeniero Arquitecto

Asesor de El Colegio de
Urbanistas de México A. C.



SEDATU
SECRETARÍA DE DESARROLLO
AGRARIO, TERRITORIAL Y URBANO



TABASCO



ONU HABITAT
POR UN MEJOR FUTURO URBANO



ESTADO DE TABASCO

Plano
Areglado conforme a la última división territorial
fijada por la ley

y con vista del mapa que formó la Comisión
respectiva por disposición del C. Gobernador
DR. SIMON GARLAT.
Para determinar los límites con Chiapas.

Publicado bajo la dirección del **PROFESOR**
ALBERTO CORREA

Secretario General del Gobierno de dicho Estado

1891



- SIGNOS**
- CAPITAL
 - CIUDAD
 - Villa
 - Pueblo
 - △ Hacienda
 - - - Límites Propuestos

Escala 1:412,500



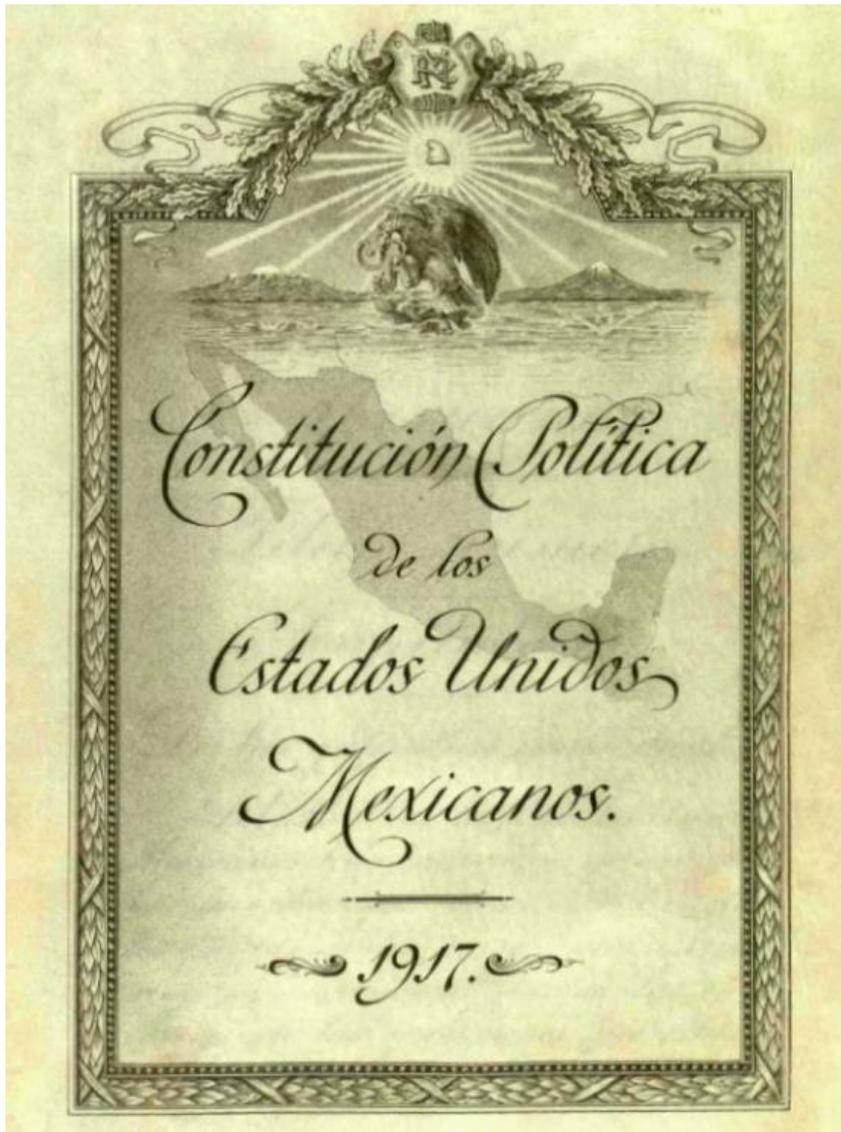
IG
INSTITUTO DE GEOGRAFIA
U. N. A. M.
Longitud Occidental de Greenwich.

NOTICIAS GEOGRAFICAS DE TABASCO.

Población	125,000 habitantes
Extensión	30,000 Kilómetros Cuadrados
División Política	17 Municipios
Presupuesto de egresos	\$ 200,000

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Publicación original: DO 05/02/1917
Publicación vigente: DOF 06/06/2023



Artículo 1o. Reconoce:

- **Derechos humanos**
- **Tratados internacionales**

Artículo 73. Facultades del Congreso:

"para legislar sobre vestigios o restos fósiles y sobre monumentos arqueológicos, artísticos e históricos, cuya conservación sea de interés nacional".

Enlace <https://bit.ly/3nsgFLg>

Ley General de Asentamientos Humanos, Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano

Artículo 3, fracción XXVII.

Patrimonio Natural y Cultural: sitios, lugares o edificaciones con valor arqueológico, histórico, artístico, ambiental o de otra naturaleza, definidos y regulados por la legislación correspondiente.



Zonas Arqueológicas en México

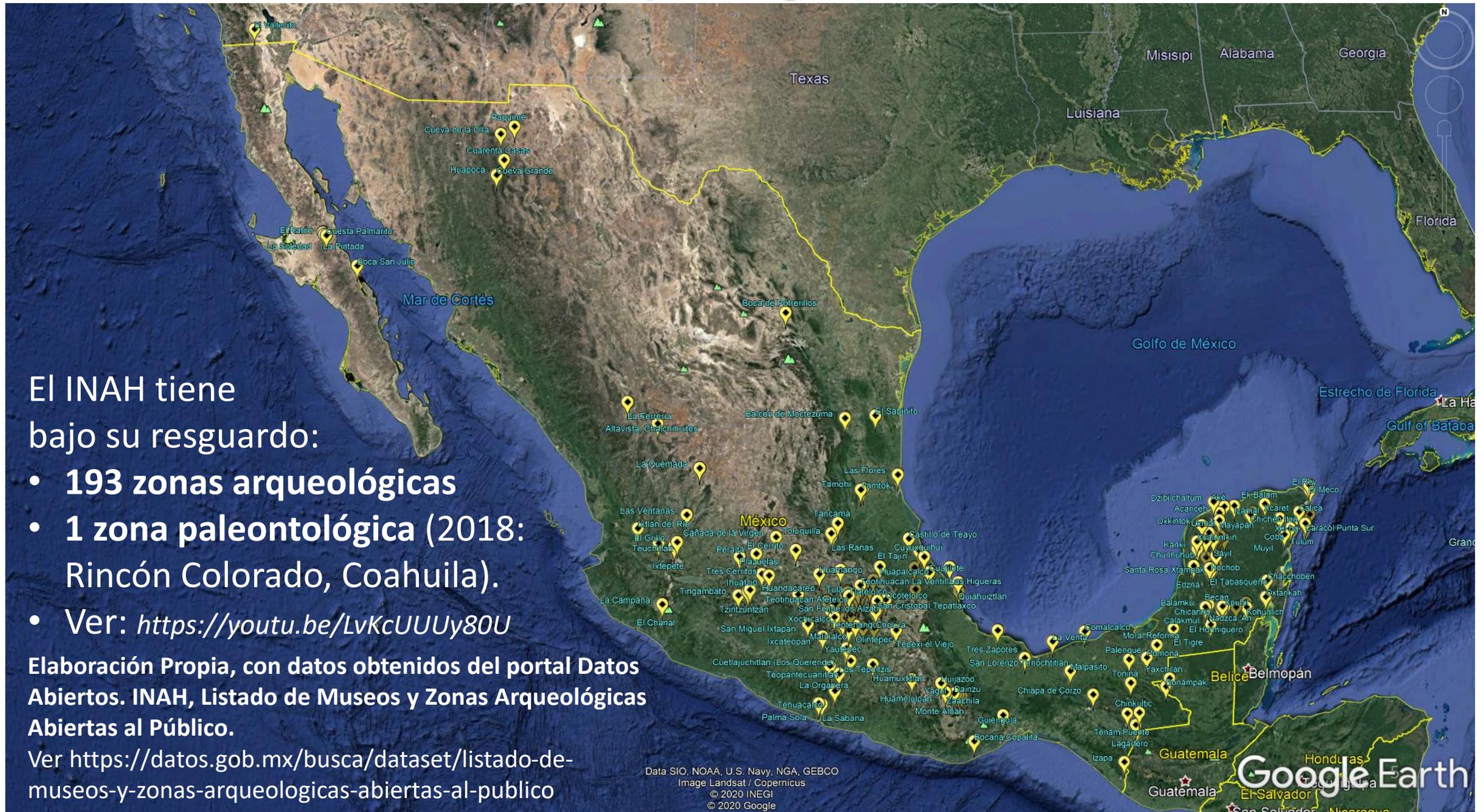
El INAH tiene

bajo su resguardo:

- **193 zonas arqueológicas**
- **1 zona paleontológica (2018: Rincón Colorado, Coahuila).**
- *Ver: <https://youtu.be/LvKcUUUy8OU>*

Elaboración Propia, con datos obtenidos del portal Datos Abiertos. INAH, Listado de Museos y Zonas Arqueológicas Abiertas al Público.

Ver <https://datos.gob.mx/busca/dataset/listado-de-museos-y-zonas-arqueologicas-abiertas-al-publico>



Zonas de Monumentos Arqueológicos Declaradas

No.	Estado	Zona de Monumentos Arqueológicos Declaradas
1	Campeche	5
2	Chiapas	5
3	Chihuahua	2
4	Durango	1
5	Guerrero	2
6	Guanajuato	1
7	Hidalgo	2
8	Jalisco	1
9	Estado de México	5
10	Morelos	3
11	Nuevo León	1
12	Oaxaca	4
13	Puebla	1
14	Querétaro	3
15	Quintana Roo	7
16	Sinaloa	1
17	Sonora	1
18	Tabasco	1
19	Tlaxcala	2
20	Veracruz de Ignacio de la Llave	1
21	Yucatán	1
22	Zacatecas	1
		51

10 Estados sin Zonas de Monumentos Arqueológicos Declaradas:

Aguascalientes, Baja California, Baja California Sur, Ciudad de México, Coahuila, Colima, Michoacán, Nayarit, San Luis Potosí y Tamaulipas.

Zona de Monumentos Arqueológicos el área conocida como La Venta, ubicada en el Municipio de Huimanguillo, Estado de Tabasco.

Fecha DOF:

30/11/1988 - Edición Matutina

INAH: Sistema Único de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

Sistema Único de Registro
Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas



[Alta de usuario para la Consulta pública](#)

* Cuenta de usuario:

* Contraseña:

Iniciar Sesión

[¿Ha olvidado su contraseña?](#)

Los rubros marcados con asterisco rojo (*) son obligatorios.

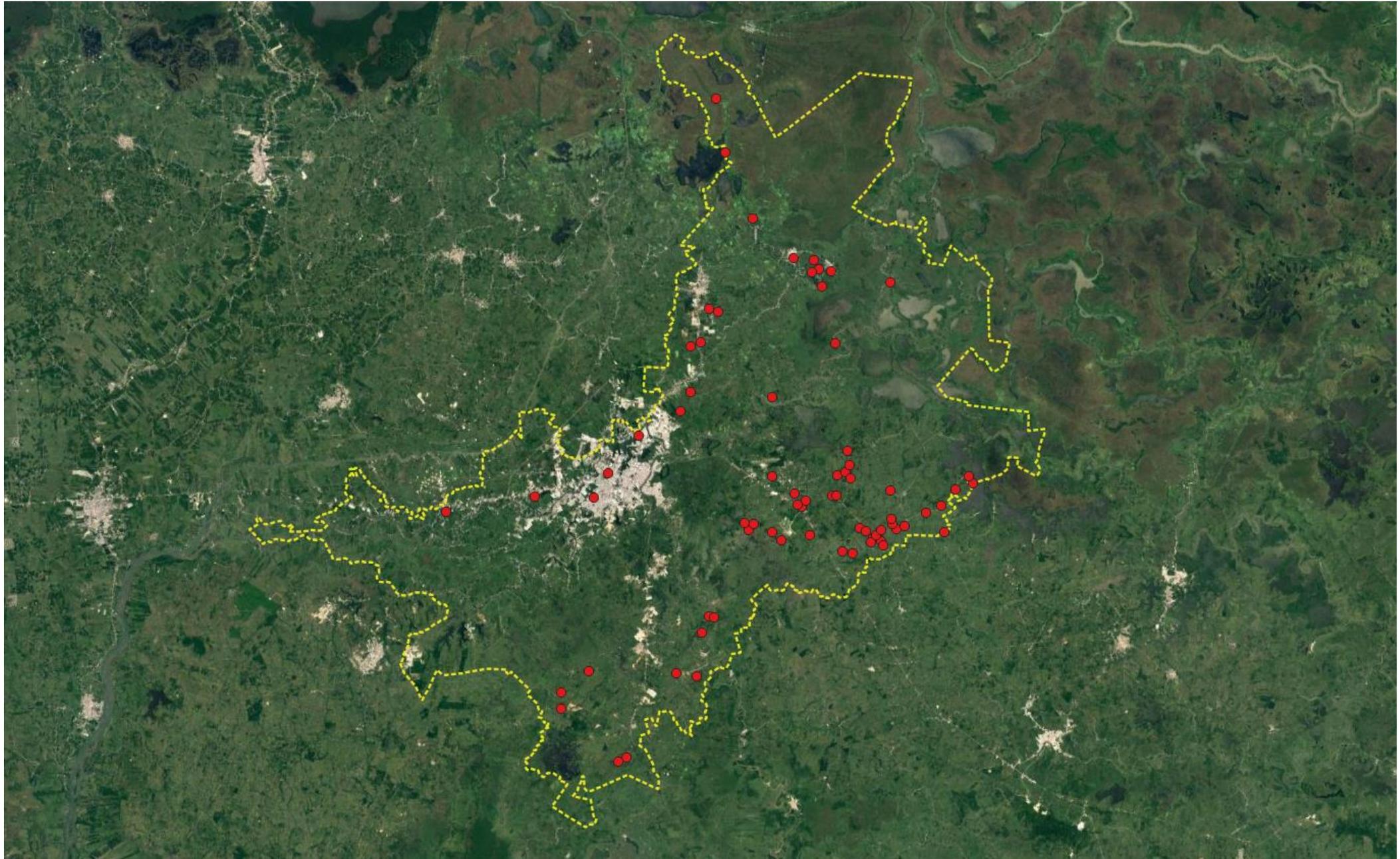
Avenida Victoria No. 110, Colonia Copilco el Bajo, Ciudad de México, C.P. 04340. Teléfonos 5616-1141 y 5550 8269.

Datos de contacto: Teléfonos 4166 0770 ext. 415301. Correo electrónico registropublico@inah.gov.mx

Derechos Reservados, Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas. [INAH](#).

<http://registropublico.inah.gov.mx>

80 Sitios Arqueológicos en el Municipio Centro, Tabasco



No.	Folio Real	Nombre del sitio	Emplazamientos de los elementos del sitio	Elementos que definen al sitio	Cronología	Asociación cultural
1	2ASA00035487	EL ESPINO	A cielo abierto	Concentración de materiales, Estructuras	Prehispánico	No determinado
2	2ASA00035818	SALOYA	A cielo abierto	Concentración de materiales, Estructuras	Prehispánico	No determinado
3	2ASA00035868	BUENA VISTA UNO	A cielo abierto	Estructuras, Concentración de materiales	Prehispánico	No determinado
4	2ASA00035874	MIRAMAR	A cielo abierto	Concentración de materiales, Estructuras, Otros elementos relevantes del sitio	Prehispánico	No determinado
5	2ASA00035904	BUENA VISTA DOS	A cielo abierto	Concentración de materiales	Prehispánico	No determinado
6	2ASA00035906	RANCHERÍA ROVIROSA	A cielo abierto	Concentración de materiales, Otros elementos relevantes del sitio, Otros elementos relevantes del sitio, Estructuras, Concentración de	Prehispánico	No determinado
7	2ASA00035916	TAMULTE DE LAS SABANAS	A cielo abierto	materiales	Prehispánico	No determinado
8	2ASA00035919	APOLINARIO HERNÁNDEZ	A cielo abierto	Concentración de materiales	Prehispánico	No determinado
9	2ASA00035923	CERRO FIDENCIO	A cielo abierto	Otros elementos relevantes del sitio, Estructuras, Concentración de materiales	Prehispánico	No determinado
10	2ASA00035924	MEDELLÍN Y MADERO	A cielo abierto	Concentración de materiales	Prehispánico	No determinado

Detalle de Relación de Sitios Arqueológicos en el Municipio Centro, Tabasco.

Fuente: ***Sistema Único de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas del Instituto Nacional de Antropología e Historia.***

Zonas de Monumentos Históricos publicadas en DOF

No.	Estado	Zona de Monumentos Históricos Declaradas
1	Aguascalientes	1
2	Baja California Sur	1
3	Campeche	1
4	Chiapas	3
5	Chihuahua	2
6	Ciudad de México	6
7	Coahuila de Zaragoza	1
8	Colima	1
9	Durango	1
10	Guanajuato	4
11	Guerrero	2
12	Hidalgo	1
13	Jalisco	2
14	Estado de México	3
15	Michoacán de Ocampo	5
16	Morelos	1
17	Nayarit	1
18	Oaxaca	2
19	Puebla	3
20	Querétaro	2
21	Quintana Roo	1
22	San Luis Potosí	2
23	Sinaloa	2
24	Sonora	1
25	Tlaxcala	6
26	Veracruz de Ignacio de la Llave	6
27	Yucatán	1
		62

La primera: **Zona de Monumentos Históricos en Ixcateopan, Guerrero, 1975.**

Las más recientes, DOF 30/06/2023:

- **Huichapan, municipio de Huichapan, estado de Hidalgo.**
- **El Oro de Hidalgo, municipio de El Oro, estado de México.**

5 Estados sin Zona de Monumentos Históricos: Baja California, Nuevo León, **Tabasco**, Tamaulipas, Zacatecas.

Universo de Monumentos Históricos

No.	Estado	Monumentos Históricos
1	Aguascalientes	1,167
2	Baja California	277
3	Baja California Sur	294
4	Campeche	3,272
5	Chiapas	2,344
6	Chihuahua	1,147
7	Ciudad de México	5,127
8	Coahuila	960
9	Colima	1,073
10	Durango	1,884
11	Estado de México	5,025
12	Guanajuato	6,731
13	Guerrero	360
14	Hidalgo	3,891
15	Jalisco	1,984
16	Michoacán	4,340

No.	Estado	Monumentos Históricos
17	Morelos	4,235
18	Nayarit	1,506
19	Nuevo León	1,089
20	Oaxaca	5,575
21	Puebla	11,536
22	Querétaro	4,788
23	Quintana Roo	159
24	San Luis Potosí	6,263
25	Sinaloa	836
26	Sonora	1,690
27	Tabasco	96
28	Tamaulipas	715
29	Tlaxcala	1,296
30	Veracruz	1,889
31	Yucatán	2,385
32	Zacatecas	1,497

85,431 monumentos identificados, el INAH estima alcanzar un **universo de monumentos de históricos de 119 mil 29**.

Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles. Estado de Tabasco.



Patrimonio Artístico en México

**Relación de Inmuebles con Valor Artístico del INBAL
con 22, 561 construcciones incluidas. Corte: 30/11/2018.**

52 Declaratorias de Monumentos Artísticos en 11 Estados.

Primera, Yucatán DOF 04/10/1977.

Recientes, Ciudad de México, DOF 16/11/2018.

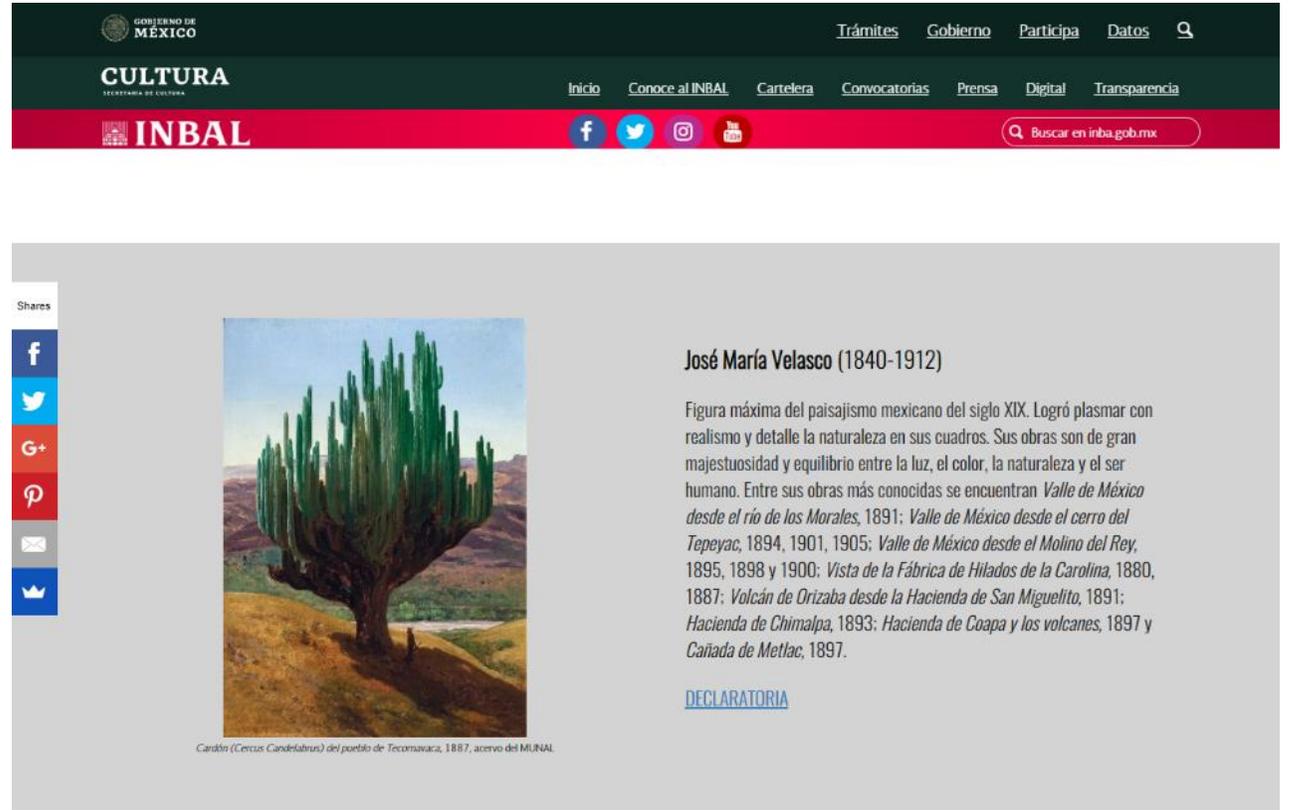
38 Ciudad de México	1 Baja California
3 Nuevo León	1 Estado de México
3 Jalisco	1 San Luis Potosí
1 Yucatán	1 Hidalgo
1 Chihuahua	1 Veracruz
1 Tamaulipas	



Monumentos Artísticos: Bienes Muebles

Los artistas mexicanos cuya obra fue declarada monumento artístico:

- José María Velasco
- Diego Rivera
- José Clemente Orozco
- Gerardo Murillo “Dr. Atl”
- David Alfaro Siqueiros
- Frida Kahlo
- Saturnino Herrán
- Remedios Varo
- María Izquierdo
- Octavio Paz.



The image shows a screenshot of the INBAL website. At the top, there is a navigation bar with the text "GOBIERNO DE MÉXICO" and "CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA". Below this, there is a red banner with the INBAL logo and social media icons for Facebook, Twitter, Instagram, and YouTube. A search bar is located on the right side of the banner. The main content area features a large painting of a cactus, titled "Caridón (Cercus Candelabrus) del pueblo de Tecomanaca, 1887, acervo del MUNAL". To the right of the painting, there is a text block titled "José María Velasco (1840-1912)" followed by a paragraph describing his work and a link to the "DECLARATORIA".

Shares

f

Twitter

G+

P

✉

👑

GOBIERNO DE MÉXICO

Trámites Gobierno Particpa Datos

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

Inicio Conoce al INBAL Cartelera Convocatorias Prensa Digital Transparencia

INBAL

Buscar en inba.gob.mx

Caridón (Cercus Candelabrus) del pueblo de Tecomanaca, 1887, acervo del MUNAL

José María Velasco (1840-1912)

Figura máxima del paisajismo mexicano del siglo XIX. Logró plasmar con realismo y detalle la naturaleza en sus cuadros. Sus obras son de gran majestuosidad y equilibrio entre la luz, el color, la naturaleza y el ser humano. Entre sus obras más conocidas se encuentran *Valle de México desde el río de los Morales*, 1891; *Valle de México desde el cerro del Tepeyac*, 1894, 1901, 1905; *Valle de México desde el Molino del Rey*, 1895, 1898 y 1900; *Vista de la Fábrica de Hilados de la Carolina*, 1880, 1887; *Volcán de Orizaba desde la Hacienda de San Miguelito*, 1891; *Hacienda de Chimalpa*, 1893; *Hacienda de Coapa y los volcanes*, 1897 y *Cañada de Metlac*, 1897.

[DECLARATORIA](#)

<https://inba.gob.mx/transparencia/obras>

INBAL: Ficha Catálogo Nacional de Inmuebles con Valor Artístico

 Instituto Nacional de Bellas Artes		 Consejo Nacional para la Cultura y las Artes		
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE SUBDIRECCIÓN DE CONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN, REGISTRO E INSPECCIÓN DE LA ARQUITECTURA				
FICHA DE CATÁLOGO NACIONAL DE INMUEBLES CON VALOR ARTÍSTICO			CLAVE: DF-CUAU-495-4654	
NOMBRE/OTROS NOMBRES DADOS AL INMUEBLE				
PALACIO DE BELLAS ARTES				
1.- LOCALIZACIÓN				
Entidad Federativa:	Distrito Federal	Región:	002	     
Municipio/Delegación:	Cuauhtémoc	Manzana:	007	
Localidad:	Cuauhtémoc	Lote:	01	
Colonia:	Centro (Area 5)	Calle:	Hidalgo	
Código Postal:	06050	Núm.:	1	
		Entre Calle:	Angela perata	
		y calle:	Eje central Lázaro Cárdenas	
		Esquina:		
		y esquina:		
2.- IDENTIFICACIÓN		3.- INFORMACIÓN		
Año de construcción/Década:	1904-1934*	Fotos		
Arquitecto/Constructor:	Boari Adamo, Arq.; Mariscal Federico			
Niveles de construcción:	4			
4.- RÉGIMEN DE PROPIEDAD		5.- USO DE SUELO		
Federal		Original: Servicios		
		Actual: Cultura		
6.- GÉNERO				
Servicios-Cultural-				
7.- ESTADO ACTUAL		8.- JUSTIFICACIÓN DE CATALOGACIÓN		
Bueno		Arquitectura Monumental		
9.- INTERVENCIONES				
Mantenimiento, Restauración,				
10.- MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS			11.- ESTILO	
Fachada:	Material Aparente, Elementos belle époque, art nouveau y art déco en su diseño, con detalles nacionalistas. Conjunto de mármol italiano y mexicano.		Ecléctico/Elementos de valor: cortina de cristal (Tiffany, sobre diseño del Dr. All); esculturas y bajorrelieves (L. Bistolfi y A. Bonif); Pegasus (A. Cuero); murales (Orasco, Rivera, Siqueiros, Tamayo); mosaicos (G. Marot).	
Muros:	Tabique, Acero			
Entrepisos:	Acero/Concreto			
Cubierta:				
Vanos:	Rectangulares, medio punto, mixtos y escarznos con herrería y/o carpintería.			
Otros:	Estructura: acero/concreto			
12.- OBSERVACIONES				
Declarado Monumento Artístico, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 4 de mayo de 1957. Edificio resultado de un concurso internacional para celebrar el Centenario de la Independencia. Adamo Boari se encargó de su realización hasta 1916 que la obra se suspende. Entre 1930-34, continúa la obra Federico Mariscal hasta su terminación. Destacado por escala y volumen. Ejemplo único de integración con la traza urbana. Innovación de propuesta. Representatividad/Autor Destacado				
Elaboró la ficha: EMERAT		Fecha de Catalogación: 06/11/1986		

- Nombre Del Inmueble.
- Localización.
- Identificación (Año de Construcción, Arquitecto y/o Constructor.
- Información (Planos, Fotografías, Etc.)
- Régimen de Propiedad
- Uso de Suelo
- Género
- Estado Actual
- Justificación de Catalogación
- Intervenciones
- Materiales y Técnicas Constructivas

INBAL: Ficha Catálogo Nacional de Inmuebles con Valor Artístico

13.- FECHAS REGISTRADAS Y FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- 1904-1916, 1930-1934 en Santa María González, Rodolfo Inventario de Edificios del S. XX Centro Histórico de la Ciudad de México, Primera Edición, INAH, 1997. Pág.34
- 1904-1916, 1932, 1934. en DACPAN, Catálogo de la Exposición la Arquitectura en México Porfiriano y Movimiento Moderno, México, SEP-INBA, 1983
- 1904-1934 Alva Martínez Ernesto, coordinador, Guía de Arquitectura, Ciudad de México Editorial Colegio de Arquitectos, de la Ciudad de México Gobierno de la ciudad de México Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y transportes México, 1999.
- 1914-1917, Vargas Salguero Ramón: Federico E. Mariscal, Vida y Obra, Colección Talleres, Editorial, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, Mexico Primera Edición, 2005.
- 1904-1934 en Colegio de Arquitectos de México. Sociedad de Arquitectos Mexicanos CAM SAM Arquitectura y Sociedad, año XL núm. 39 México. Editorial Arquitectura y Sociedad. 1985
- 1904 en Katzman Israel . La Arquitectura Contemporánea Mexicana. Precedentes y desarrollo. Memorias VIII. INAH-SEP México. Editorial INAH-SEP 1963.

14.- REFERENCIAS PARA REPRODUCCIÓN GRÁFICA

- Plantas: planta baja y nivel 3, fotografía: fachada principal y detalle superior de en Inventario de Edificios del S. XX Centro Histórico de la Ciudad de México, México. Primera Edición, INAH, 1997. pág.34, 35
- Secciones transversales, fachada, corte longitudinal, detalles, plantas, fotografías del exterior e interiores, en DACPAN, Catálogo de la Exposición la Arquitectura en México Porfiriano y Movimiento Moderno, México, SEP-INBA, 1983. pág. 22-23, 80.
- Vista exterior, Alva Martínez Ernesto, coordinador Guía de Arquitectura, Ciudad de México Editorial Colegio de Arquitectos, de la Ciudad de México Gobierno de la ciudad de México Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y transportes México, 1999. Pág. 139
- Vistas interiores, cortes y planta en Vargas Salguero Ramón: Federico E. Mariscal, Vida y Obra, Colección Talleres, Editorial, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, Mexico Primera Edición, 2005, pág. 42-47
- Vistas exteriores en Colegio de Arquitectos de México. Sociedad de Arquitectos Mexicanos CAM SAM Arquitectura y Sociedad, año XL núm. 39 México. Editorial Arquitectura y Sociedad. 1985, pág. 7, 8.
- Planta de galería, plano de fachada, vista interior y exteriores fachada principal y detalle en Katzman Israel . La Arquitectura Contemporánea Mexicana. Precedentes y desarrollo. Memorias VIII. INAH-SEP México. Editorial INAH-SEP 1963. pág. 47, 68

15.- BIBLIOGRAFIA

- SANTA MARIA, González Rodolfo: Inventario de Edificios del S. XX Centro Histórico de la Ciudad de México. México, INAH, 1997
- INBA-DACPAN: Catálogo de la Exposición la Arquitectura en México Porfiriano y Movimiento Moderno, SEP-INBA, México, 1983, Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico, No. 28-29, 109p
- ALVA, Martínez Ernesto (Coord.): Ciudad de México, Guía de Arquitectura. México-Sevilla, Edit. Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, Gobierno de la ciudad de México, Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y transportes, 1999, 396p.
- VARGAS, Salguero Ramón: Federico E. Mariscal, Vida y Obra. México, Edt. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, 2005, Colección Talleres
- Colegio de Arquitectos de México y Sociedad de Arquitectos Mexicanos CAM SAM: Arquitectura y Sociedad. México. Editorial Arquitectura y Sociedad. 1985, año XL núm. 39
- KATZMAN, Israel: La Arquitectura Contemporánea Mexicana, Precedentes y desarrollo. México, Editorial INAH-SEP 1963, Memorias VIII.

Elaboró la Investigación: VAC FRAO ENMZ NDM JMOH

Fecha de Investigación: 16/05/2008

- **Fechas Registradas y Fuentes Bibliográficas**
- **Referencias Para Reproducción Gráfica**
- **Bibliografía**

Relación de Inmuebles con Valor Artístico del INBAL, en el Estado de Tabasco.



Unidad de Transparencia

Ciudad de México, a 13 de mayo de 2023
Oficio UT/610/2023

PRESENTE

En atención a su solicitud de información identificada con el número de folio **330018523000225**, presentada vía Plataforma Nacional de Transparencia, por la que requirió:

Descripción de la solicitud:

"Solicito el listado de inmuebles de valor Artístico y elementos aislados de valor artístico de carácter urbano (esculturas, fuentes, plazas e hitos) compilados por el INBAL, en la Ciudad de Villahermosa Tabasco, México..." (Sic)

Al respecto, de conformidad con lo establecido en el artículo 135 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LFTAIP) y en términos de lo dispuesto en el artículo 133 de la LFTAIP, le informo que su solicitud fue turnada para su atención a todas las áreas que pudieran contar con la información o pudieran tenerla de acuerdo a sus facultades, competencias y funciones, para este caso, se turnó a la Subdirección General del Patrimonio Artístico Inmueble (SGPAI), a través de la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI), centros de trabajo dependiente de este Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

Por lo que, de la búsqueda exhaustiva y razonable que se realizó en todas y cada una de las áreas dependientes de los centros de trabajo antes referidos, se atiende su solicitud en los siguientes términos:

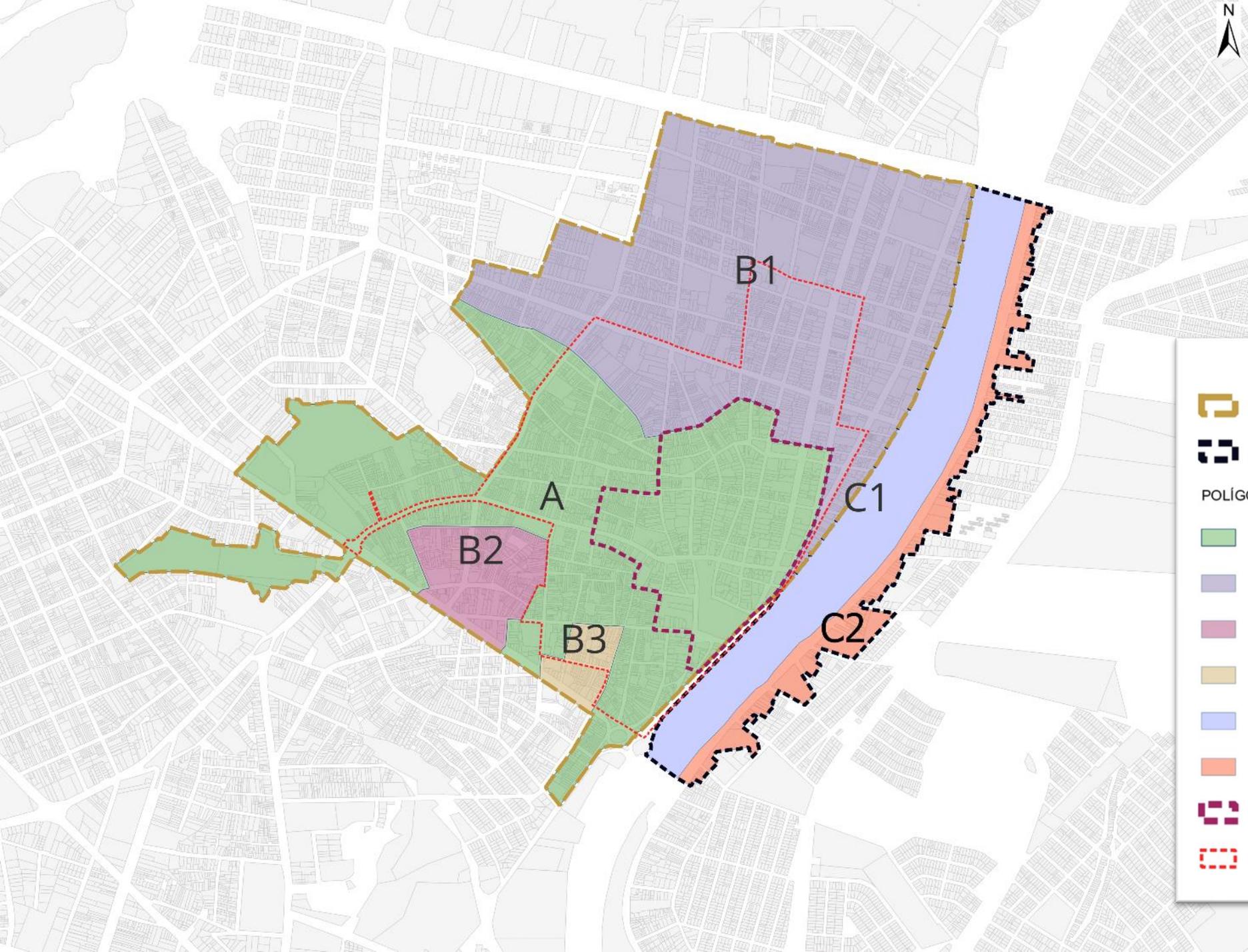
La **SGPAI**, a través de la **DACPAI** informó lo siguiente:

"...Por este conducto y después de haber efectuado una búsqueda exhaustiva en los archivos de la Subdirección de Conservación e Investigación de la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble del INBA, me permito informarle lo siguiente:

La "Relación de Inmuebles con Valor Artístico del INBA", elaborada por esta Dirección, consiste en un listado o relación de construcciones que identifica aquellas que presentan características estético relevante. Esta herramienta técnica de investigación se constituye como base de datos interna para identificar, analizar y jerarquizar aquellas construcciones representativas del patrimonio arquitectónico del siglo XX y XXI a nivel nacional, se concreta a concentrar información relacionada de dichas construcciones para su análisis e investigación.

Dicha relación continuamente se encuentra en un proceso de actualización, por lo que constantemente contiene cambios, actualmente el número de inmuebles

No.	Municipio	Inmuebles de Valor Artístico
1	Balancán	2
2	Cárdenas	1
3	Centla	3
4	Centro	153
5	Comalcalco	1
6	Cunduacán	1
7	Emiliano Zapata	-
8	Huimanguillo	1
9	Jalapa	-
10	Jalpa de Méndez	1
11	Jonuta	-
12	Macuspana	-
13	Nacajuca	1
14	Paraíso	2
15	Tacotalpa	-
16	Teapa	-
17	Tenosique	2
		168



SIMBOLOGÍA TEMÁTICA

 PERÍMETRO CENTRO HISTÓRICO

 AMPLIACIÓN POLÍGONO C

POLÍGONOS CENTRO HISTÓRICO

 A TOTAL DE PREDIOS: 3022

 B1 TOTAL DE PREDIOS: 2475

 B2 TOTAL DE PREDIOS: 529

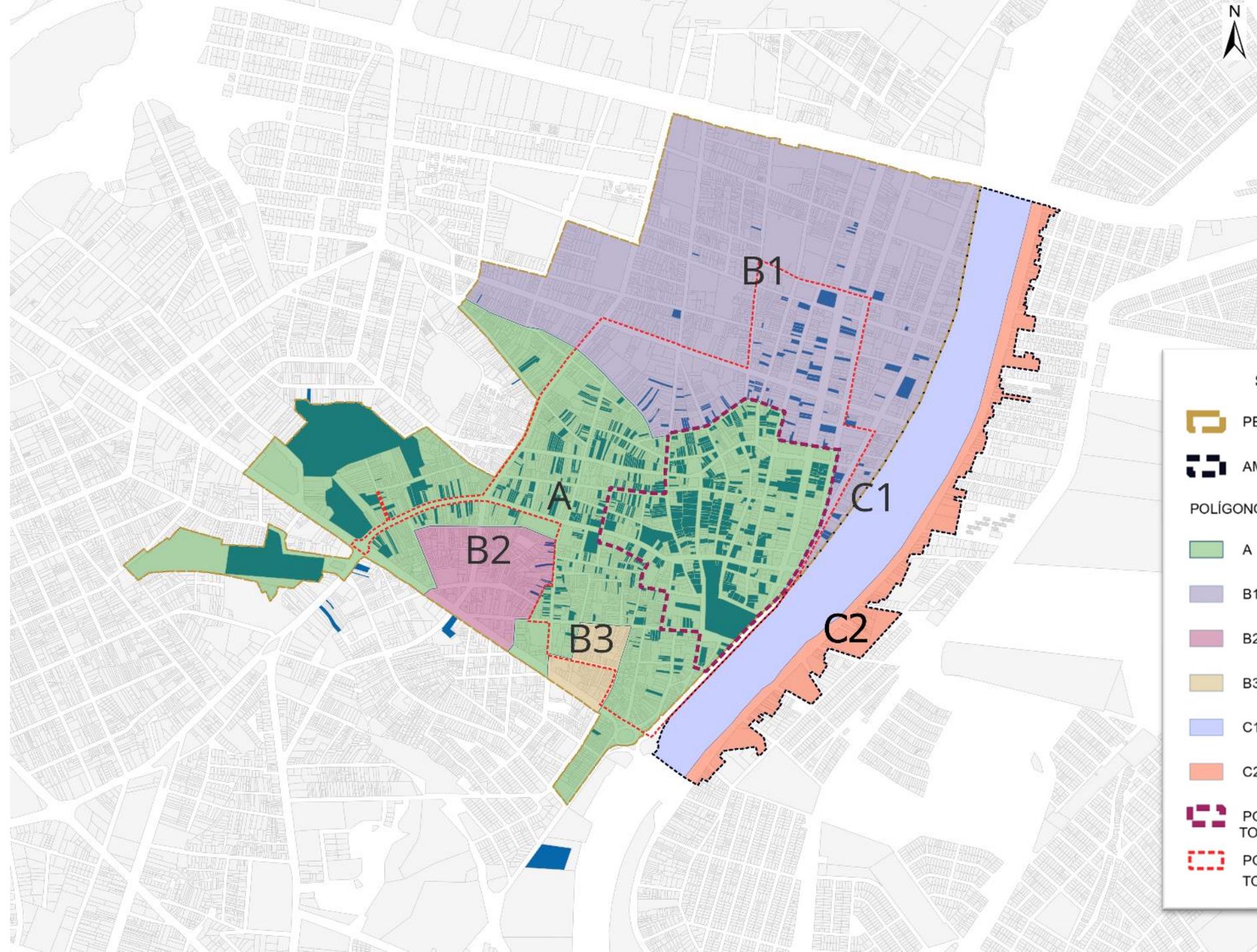
 B3 TOTAL DE PREDIOS: 142

 C1 CAUCE DEL RÍO GRIJALVA

 C2 TOTAL DE PREDIOS: 142

 POLÍGONO REGLAMENTARIO I
TOTAL DE PREDIOS: 661

 POLÍGONO REGLAMENTARIO II
TOTAL DE PREDIOS: 1210



SIMBOLOGÍA TEMÁTICA

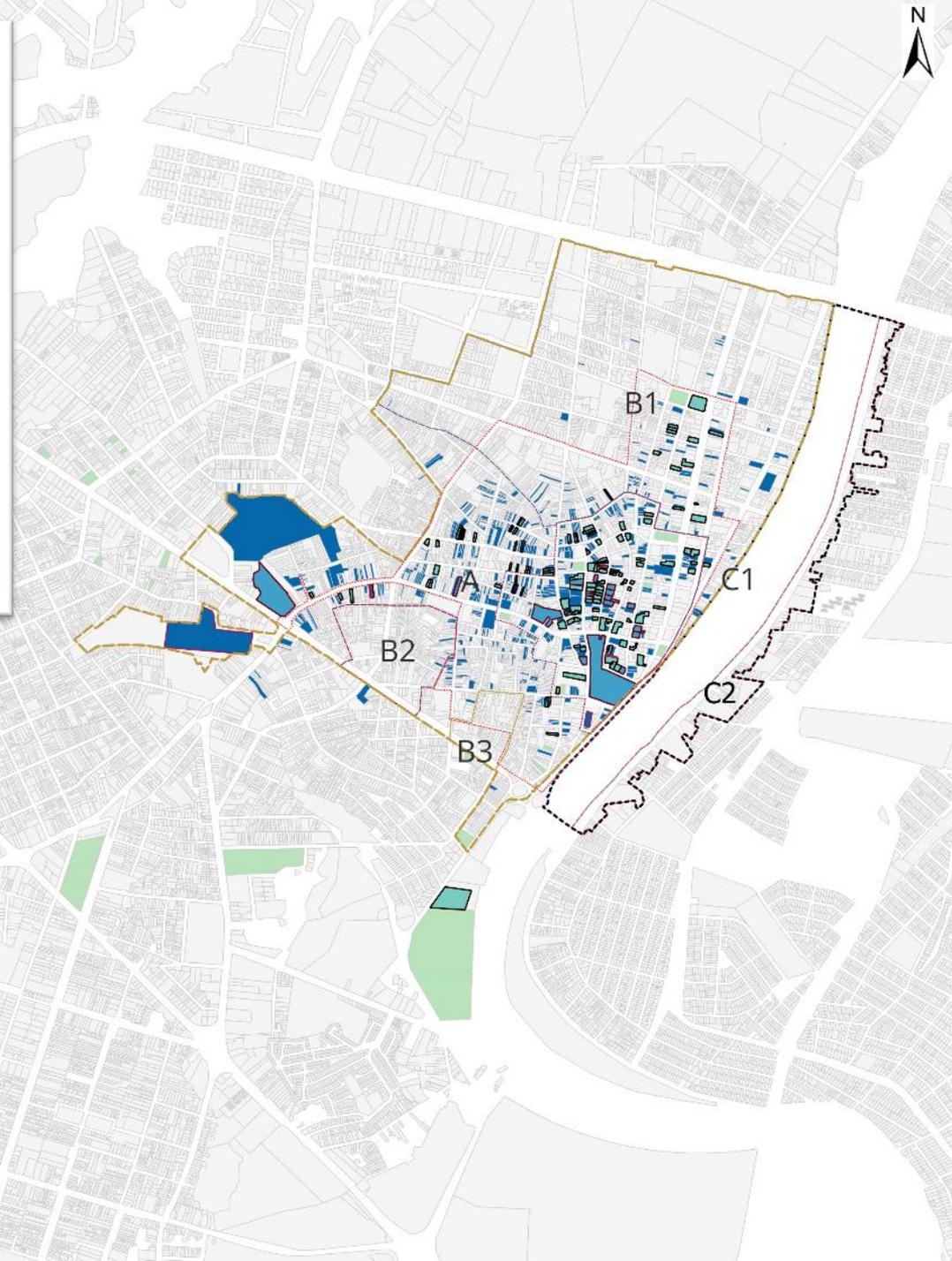
-  PERIMETRO CENTRO HISTÓRICO
-  AMPLIACIÓN POLÍGONO C
- POLÍGONOS CENTRO HISTÓRICO**
-  A TOTAL DE PREDIOS CON VALOR PATRIMONIAL: 605
-  B1 TOTAL DE PREDIOS CON VALOR PATRIMONIAL: 104
-  B2 TOTAL DE PREDIOS CON VALOR PATRIMONIAL: 9
-  B3 TOTAL DE PREDIOS CON VALOR PATRIMONIAL: 3
-  C1 CAUCE DEL RÍO GRIJALVA
-  C2
-  POLÍGONO REGLAMENTARIO I
TOTAL DE PREDIOS CON VALOR PATRIMONIAL: 291
-  POLÍGONO REGLAMENTARIO II
TOTAL DE PREDIOS CON VALOR PATRIMONIAL: 334

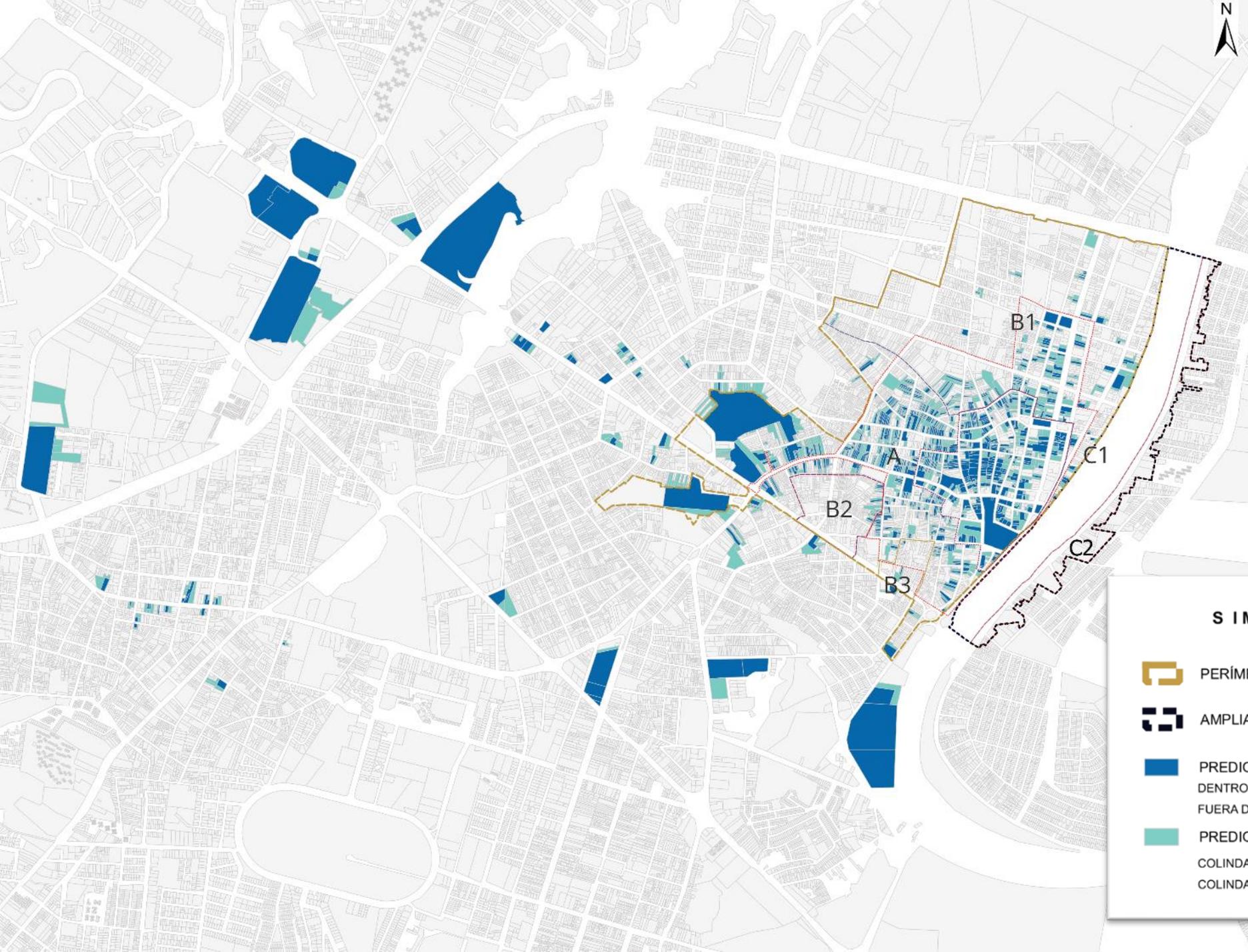
PREDIOS PATRIMONIALES

-  PREDIOS DE VALOR HISTORICO (INAH).
TOTAL DE PREDIOS: 552
-  PREDIOS CON VALOR HISTORICO Y ARTÍSTICO (INAH-INBAL)
TOTAL DE PREDIOS: 19
-  VALOR ARTÍSTICO (INBAL) CONFORME AL LISTADO
DE FECHA 13 DE MAYO DE 2023 TOTAL DE PREDIOS: 126
-  INMUEBLES IDENTIFICADOS CON CARACTERÍSTICAS
URBANO ARQUITECTÓNICAS PARA INTEGRAR A CATÁLOGOS.
TOTAL DE PREDIOS: 80

PREDIOS EN CATALOGO

-  CON FICHA DE CATALOGO NACIONAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS (INAH)
TOTAL DE PREDIOS: 23
-  CON FICHA DE CATALOGO NACIONAL DE INMUEBLES CON VALOR ARTISTICO (INBAL)
TOTAL DE PREDIOS: 145





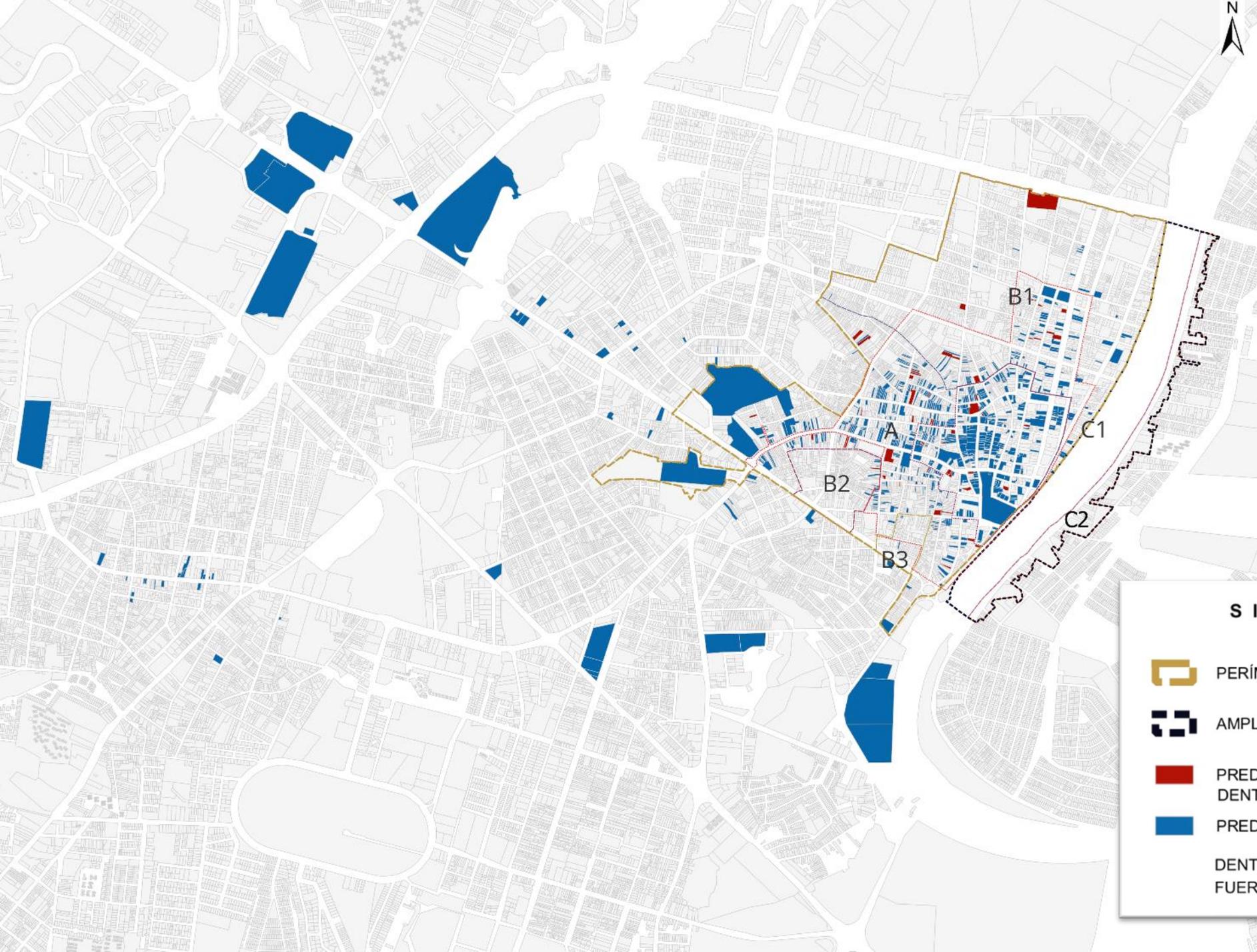
SIMBOLOGÍA TEMÁTICA

 PERÍMETRO CENTRO HISTÓRICO

 AMPLIACIÓN POLÍGONO C

 PREDIOS CON VALOR PATRIMONIAL
DENTRO DE PERÍMETRO DEL CENTRO HISTÓRICO: 722
FUERA DE PERÍMETRO DEL CENTRO HISTÓRICO: 55

 PREDIOS COLINDANTES: 1216
COLINDANTES DENTRO DE PERÍMETRO DEL CENTRO HISTÓRICO: 1064
COLINDANTES FUERA DE PERÍMETRO DEL CENTRO HISTÓRICO: 152



SIMBOLOGÍA TEMÁTICA

-  PERÍMETRO CENTRO HISTÓRICO
-  AMPLIACIÓN POLÍGONO C
-  PREDIOS CON VALOR PATRIMONIAL DEMOLIDOS
DENTRO DE PERÍMETRO DEL CENTRO HISTÓRICO: 56
-  PREDIOS CON VALOR PATRIMONIAL

DENTRO DE PERÍMETRO DEL CENTRO HISTÓRICO: 722
FUERA DE PERÍMETRO DEL CENTRO HISTÓRICO: 55

¡Gracias!

Cuauhtémoc García Casas
Ingeniero Arquitecto
cuauhtemoc.gcasas@gmail.com